



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÊS
CNPJ Nº 08.782.146/0001-48
Av. Major Augusto Bezerra, 02 – centro. CEP: 58228-000
Fone/ Fax: (83) 3377 1058; E-mail: adm@pmdonaines.pb.gov.br

APROVADO EM
04/03/2016
Dimitris Fereiras de Azevedo
PRESIDENTE

Projeto de Lei Municipal nº 06, de 04 de janeiro de 2016.

LIDO EM 15/02/16

Dimitris Fereiras de Azevedo
Presidente

Dispõe sobre a criação do Hino do Município de Dona Inês, e dá outras providências.

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DE DONA INÊS, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais previstas na Lei Orgânica do Município, submete ao Poder Legislativo o seguinte Projeto de Lei:

Art. 1º. Fica instituído o Hino do Município de Dona Inês/PB, composição de *Maria Borges da Silva e José Guelmiro Borges da Silva*, conforme partitura e letra em anexo que fazem parte integrante da presente Lei.

§ 1º - O Hino instituído neste artigo será executado por ocasião de solenidade inaugural de eventos oficiais promovidos pelo Município.

§ 2º - O ensino do Hino Oficial de Dona Inês é obrigatório na escolas públicas municipais.

Art. 2º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete do Prefeito de Dona Inês/PB, 04 de janeiro de 2016.

A Comissão de Justiça e Redação

EM

18/02/2016

Dimitris Fereiras de Azevedo
Presidente

Antonio Justino de Araújo Neto
PREFEITO



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÊS
CNPJ Nº 08.782.146/0001-48
Av. Major Augusto Bezerra, 02 – centro. CEP: 58228-000
Fone/ Fax: (83) 3377 1058; E-mail: adm@pmdonaines.pb.gov.br

ANEXO I

Letra: *Maria Borges da Silva e José Guelmiro Borges da Silva*

Por volta de 1800, vaqueiros por aqui passaram
Gado desgarrado era o que procuravam
Ao ver uma fumaça que surgia ao pé de um penedo
Avistaram uma moça branca e fina
Acompanhada de um escravo negro
Era uma senhora de engenho que se chamava Inês
Os primeiros moradores com bastante sensatez
Em sua homenagem o lugar batizaram
Trouxeram suas famílias, construíram suas casas
e por aqui ficaram.

(Refrão)

Nós te amamos Dona Inês, nós te amamos
Quem aqui mora, se for embora, chora de emoção
Es por Deus abençoada, temos paz e união
Nossa terra adorada, nosso querido torrão
Por onde estivermos, estás em cada coração
Es nosso aconchego, nosso orgulho e perfeição.

Por força de um decreto, o povoado virou Vila
Através de homens de força, de coragem, garra
e fibra
Pouco tempo depois o governador sancionou
Lei que ao entrar em vigor
A pequena Vila em cidade transformou.

Glória a Deus que felizes vivemos
Com Deus, nem tempestade tememos
Dona Inês, linda cidade de avenidas planas e ladeiras
De gente trabalhadora, pacata e hospitaleira
Viver neste lugar enche nosso coração de alegria
Amar nossos irmãos é uma emoção que nos contagia
Aqui onde existe um belo cruzeiro
Que simboliza este povo tão ordeiro
A paz está na terra e o amor está no ar
Em nossos corações Dona Inês brilhara.

(Refrão)

Nós te amamos Dona Inês, nós te amamos
Quem aqui mora, se for embora, chora de emoção
Es por Deus abençoada, temos paz e união
Nossa terra adorada, nosso querido torrão
Por onde estivermos, estás em cada coração
Es nosso aconchego, nosso orgulho e perfeição.

1

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 1-4. Measure 1: quarter rest, quarter note. Measure 2: quarter note, quarter note. Measure 3: eighth note triplet, eighth note triplet, eighth note triplet. Measure 4: eighth note triplet, eighth note triplet, eighth note triplet.

5

Musical staff 2: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 5-8. Measure 5: eighth note triplet, eighth note triplet, eighth note triplet. Measure 6: eighth note triplet, eighth note triplet, eighth note triplet. Measure 7: quarter note, quarter note. Measure 8: quarter note, quarter note.

9

Musical staff 3: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 9-12. Measure 9: quarter note, quarter note. Measure 10: quarter note, quarter note. Measure 11: quarter note, quarter note. Measure 12: quarter note, quarter note.

13

Musical staff 4: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 13-16. Measure 13: quarter note, quarter note. Measure 14: quarter note, quarter note. Measure 15: quarter note, quarter note. Measure 16: quarter note, quarter note.

33

Musical staff 1: Treble clef, starting at measure 33. The melody consists of eighth and sixteenth notes. There are three trills marked with 'r31' and three triplets marked with '3'.

37

Musical staff 2: Treble clef, starting at measure 37. The melody continues with eighth and sixteenth notes. There are three trills marked with 'r31' and three triplets marked with '3'.

41

Musical staff 3: Treble clef, starting at measure 41. The melody continues with eighth and sixteenth notes. There are three trills marked with 'r31' and three triplets marked with '3'.

45

Musical staff 4: Treble clef, starting at measure 45. The melody continues with eighth and sixteenth notes. There are three trills marked with 'r31' and three triplets marked with '3'.

49

Musical staff 5: Treble clef, starting at measure 49. The melody continues with eighth and sixteenth notes. There are three trills marked with 'r31' and three triplets marked with '3'.

17

Musical staff 17, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The staff contains a complex melodic line with many sixteenth and thirty-second notes, including triplets and slurs. The bottom line of the staff shows a bass line with eighth and sixteenth notes.

21

Musical staff 21, continuing the piece. It features a treble clef and a key signature of one flat. The melody is highly rhythmic with frequent triplets and slurs. Below the staff, there are several groups of notes with the number '3' underneath them, indicating triplets.

25

Musical staff 25, continuing the piece. It features a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues with complex rhythmic patterns, including triplets and slurs. Below the staff, there are several groups of notes with the number '3' underneath them, indicating triplets.

29

Musical staff 29, continuing the piece. It features a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues with complex rhythmic patterns, including triplets and slurs. Below the staff, there are several groups of notes with the number '3' underneath them, indicating triplets.

This image shows a page of musical notation, likely a score for a guitar or piano. The page is numbered 13 in the top right corner. It contains four staves of music. The top staff is a single melodic line with several triplets. The second and third staves contain complex chordal textures with many beamed notes. The bottom staff features a bass line with some triplets and a large slur. The page is numbered 13 in the top right corner.

Musical staff 1, measures 29-30. The staff contains a complex melodic line with many sixteenth notes and triplets. A '3' is written above the first triplet in measure 29. The staff ends with a treble clef and a double bar line.

Musical staff 2, measures 31-32. The staff continues the melodic line with similar rhythmic patterns. A '3' is written above a triplet in measure 32. The staff ends with a treble clef and a double bar line.

Musical staff 3, measures 33-34. The staff features a dense melodic texture with numerous triplets. A '3' is written above a triplet in measure 33. The staff ends with a treble clef and a double bar line.

Musical staff 4, measures 35-36. The staff shows a melodic line with some longer note values and slurs. The staff ends with a treble clef and a double bar line.

33

Musical staff 1 (measures 33-36): Treble clef, 4/4 time signature. Measures 33-36 contain a melodic line with trills and triplets. Trills are marked with 'r31' and triplets with '3'.

37

Musical staff 2 (measures 37-40): Treble clef, 4/4 time signature. Measures 37-40 contain a melodic line with trills and triplets. Trills are marked with 'r31' and triplets with '3'.

41

Musical staff 3 (measures 41-44): Treble clef, 4/4 time signature. Measures 41-44 contain a melodic line with trills and triplets. Trills are marked with 'r31' and triplets with '3'.

45

Musical staff 4 (measures 45-48): Treble clef, 4/4 time signature. Measures 45-48 contain a melodic line with trills and triplets. Trills are marked with 'r31' and triplets with '3'.

49

Musical staff 5 (measures 49-52): Treble clef, 4/4 time signature. Measures 49-52 contain a melodic line with trills and triplets. Trills are marked with 'r31' and triplets with '3'.